

DE NEDERLANDSE TV BESTAAT 70 JAAR, EEN PUBLIEKSONDERZOEK



nederlandse
publieke
omroep



DVJ INSIGHTS © 2021

RAPPORTAGE VOOR:
Alexander de Goeij | Manager AdHoc NPO

GERAPPORTEERD DOOR
Stefanie Kamp & Ralph Sluis

DATUM

Augustus 2021

ACHTERGROND & DOEL

TV bestaat 70 jaar, een belangrijke mijlpaal waarbij we stil staan en vooruit kijken.

TV informeert, geeft plezier, ruimte voor diversiteit, cultuur en verbindt onze families en de samenleving.

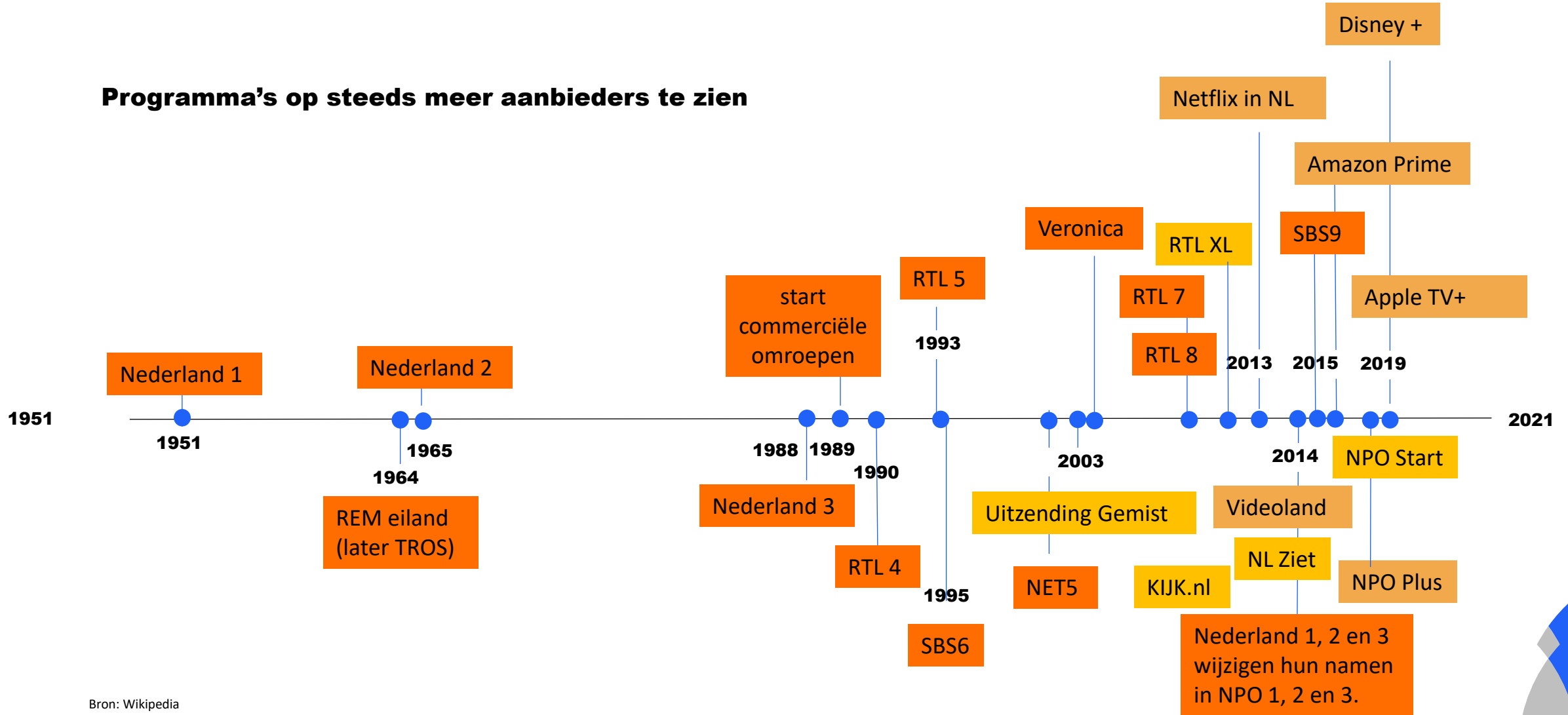
Rondom dit evenement wil de NPO door middel van representatief publieksonderzoek inzichten krijgen over:

- 1) Het belang van TV naast andere vormen van media
- 2) De toekomst van TV
- 3) De rol van NPO



TIJDSLIJN OPKOMST VOORNAAMSTE NETTEN EN DIENSTEN

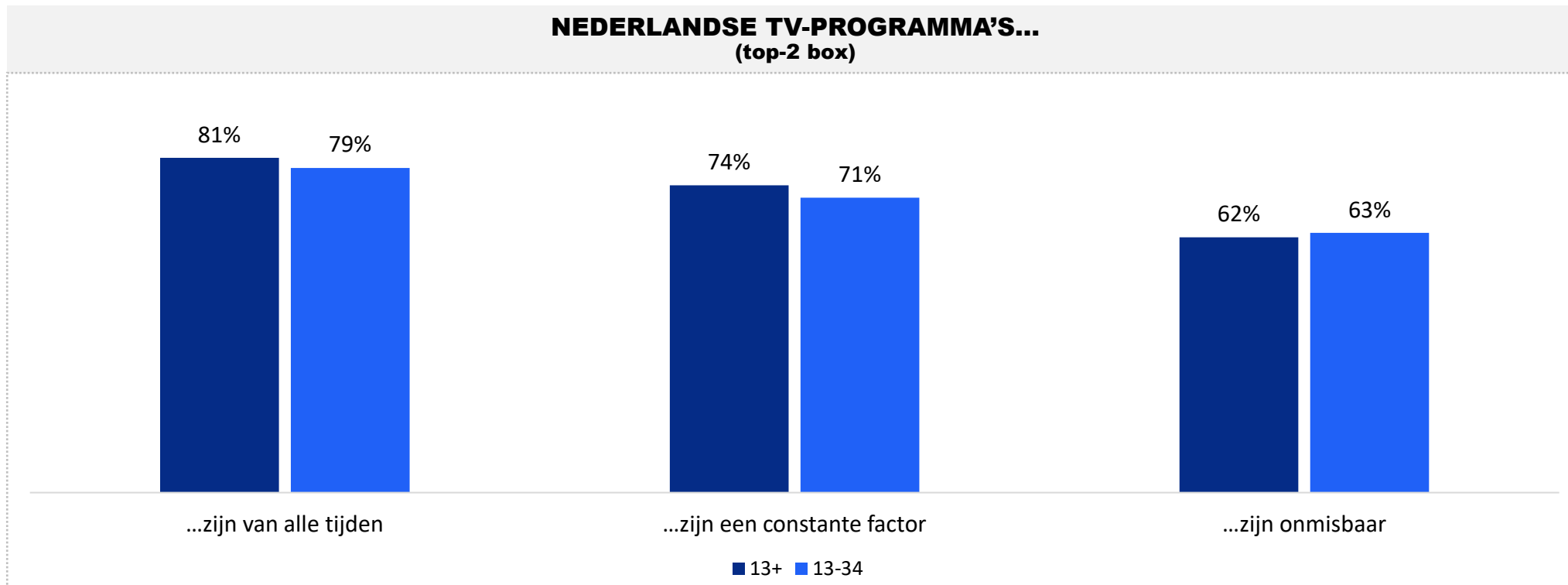
Programma's op steeds meer aanbieders te zien



Bron: Wikipedia

TV programma's zijn onmisbaar en van alle tijden, jong en oud deelt deze mening

Tv-programma's blijven belangrijk, zijn constant en onmisbaar voor merendeel van de Nederlanders. Jong en oud.



Q:Denkend aan Nederlandse tv-programma's, geef van elke stelling aan in hoeverre je die vindt passen. (Top-2 box – 4-puntsschaal) | % / % significant hoger / lager dan 13+

Oude liefde roest niet

"Ik hoop dat de tv nog steeds bestaat. Een deel van de commerciële zenders zullen het afleggen tegen de streamingdiensten. De basis van de TV is zo **verankerd** dat dit overeind zal blijven." M, 37

TV "Televisie kijken moet blijven bestaan want we **kunnen er niet zonder.**" V, 47

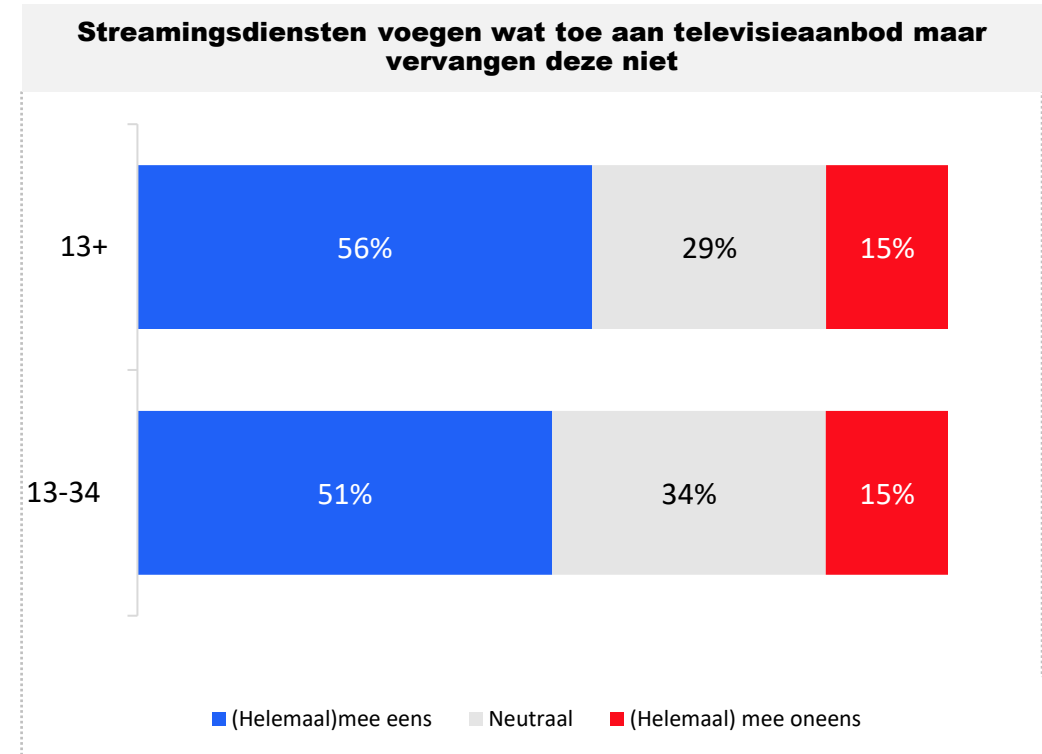
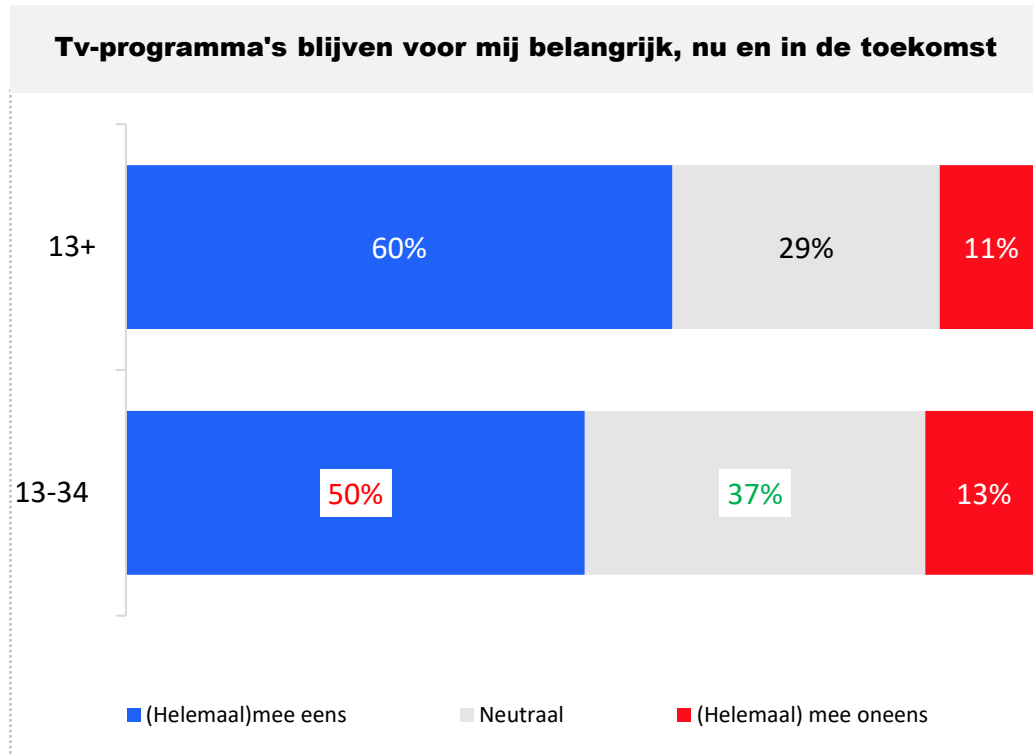
TV is een heerlijk ontspannen momentje

"Televisie is de afgelopen jaren zo erg ontwikkeld. Nu kunnen we programma's kijken op het moment dat we zelf willen. Soms lijkt het wel alsof veel programma's op elkaar lijken, maar ondanks dat is er ook veel diversiteit. Van interessante documentaires naar talkshows waarin onderwerpen worden besproken. **Televisie is erg leerzaam en relaxed** om naar te kijken als je een avondje op de bank zit." V, 25

Streamingdiensten zijn een toevoeging, geen vervanging

De rol van TV verandert door meer keuzemogelijkheden zoals streamingdiensten.

TV-programma's blijven belangrijk, ook onder de jongeren die vaker neutraal zijn in hun mening hierover, maar niet vaker oneens.

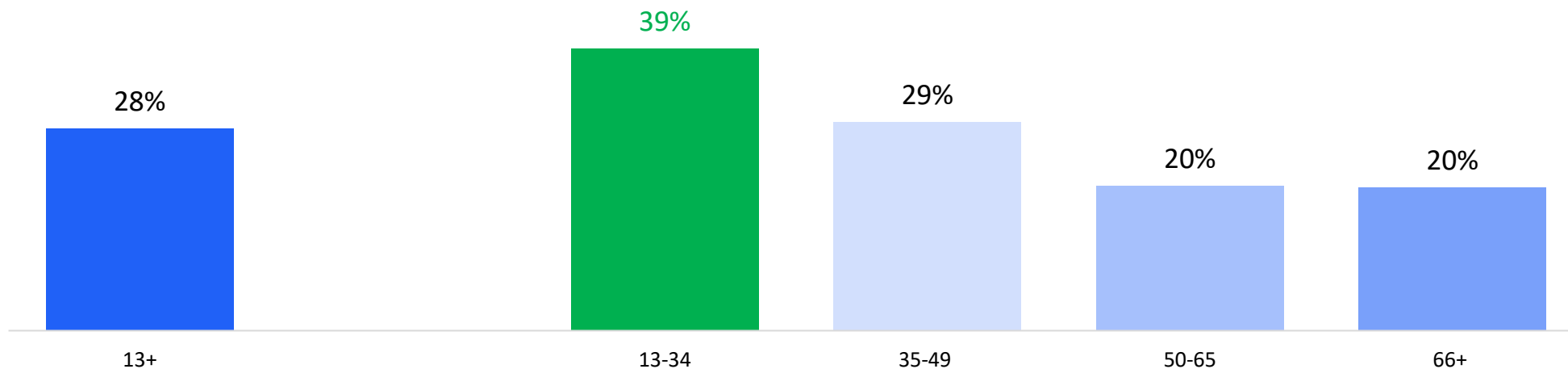


Q: Kun je aangeven in hoeverre je het eens of juist oneens bent met de volgende stellingen? (5-puntsschaal) | % / % significant hoger / lager dan 13+

Jongeren verwachten in de toekomst meer TV programma's te gaan kijken

Beeld is gebonden aan levensfase en niet zozeer aan generatie. Groei in de toekomst zit mogelijk bij de jongeren van nu.

...Ik verwacht in de toekomst meer tv-programma's te gaan kijken (top-2 box)

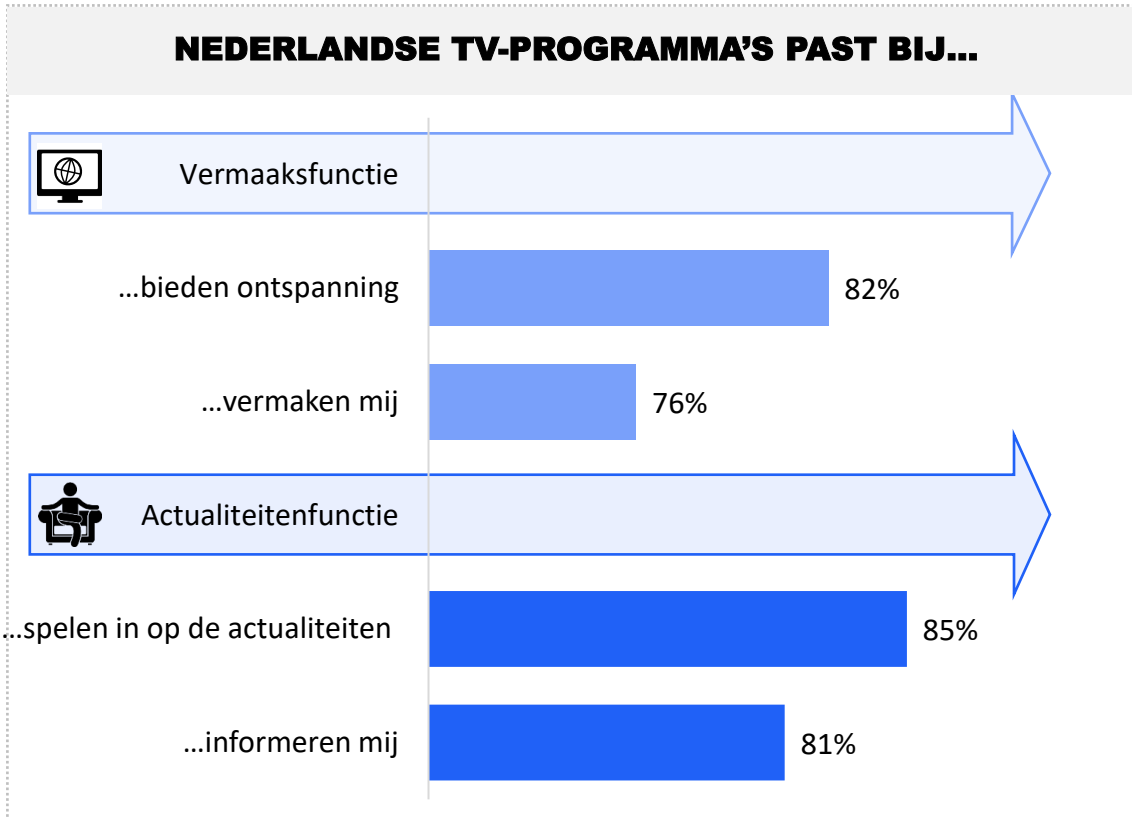


Q:Er volgen nu een aantal stellingen. Kun je aangeven in hoeverre je het eens of juist oneens bent met de volgende stellingen? (top-2 box scores – 5-puntsschaal) | % / % significant hoger / lager dan 13+

Blijven zoals het is incl. streaming “De publieke omroep moet gewoon doorgaan zoals zij nu doen. Ze hebben al een afwisselend aanbod aan programma's en met NPO plus al een interactief deel. Laat de andere aanbieders maar programma's maken speciaal voor hun streamingdiensten (Netflix ed). Vooral de **jeugd kijkt er nu naar en komt vanzelf wel weer (terug) naar de 'gewone' tv**, zeker als deze programma's op een zelf te bepalen moment te bekijken zijn (via terugkijken Ziggo, NPO plus ed).” M, 47

Het fundament van TV is gestoeld op twee pijlers

Ontspanning (vermaak) komt als eerste spontaan terug als rol van de TV. Na doorvragen blijkt op de hoogte blijven (actualiteit) een tweede belangrijke functie, met name onder 50+.



Belang Televisie

“Televisie verbindt mensen en het **brengt echt veel Ontspanning voor velen**: dus zeer belangrijk ook voor mij want met Televisie voel ik me niet alleen!” M,64

Fake nieuws “Ik vind het goed dat NPO blijft bestaan, aangezien in deze tijd van fake nieuws **goede journalistiek heel belangrijk is.**” V,22

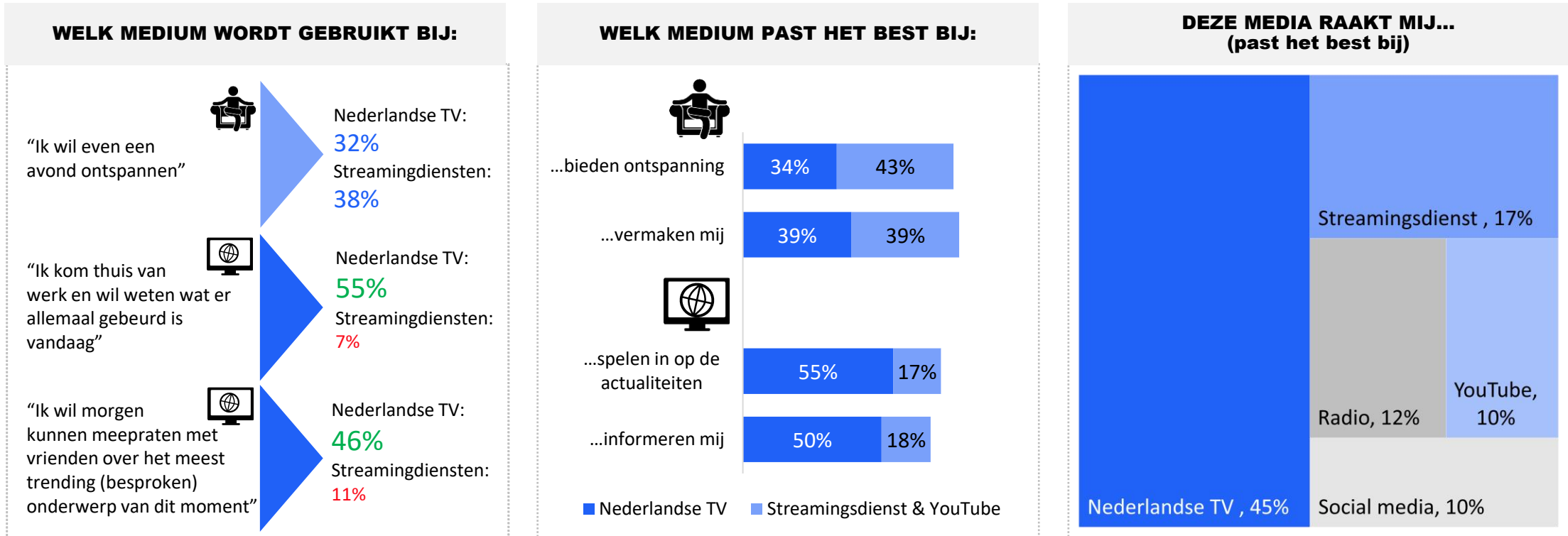
De TV “Dat ik voor **ontspanning altijd de televisie zal aan zetten** en naar leuke en mooie programma's te kijken.” M,70

Actualiteit “Vanaf klokhuis en kinderjournaal, **zijn de zeer belangrijke programma's als eerste het 8 uur nieuws**, verplicht voer voor ons, dan bv. Radar en andere actualiteiten programma's, en als er tijd over is toch even relaxen naar filmnet.” M, 64

Q: Denkend aan Nederlandse tv-programma's, geef van elke stelling aan in hoeverre je die vindt. (Top-2 box – 4-puntsschaak) | Q: Wat betekent TV voor jou? Wat voor rol heeft het in je leven? | Q: Welke woorden, gedachten of gevoelens komen er bij je op als je denkt aan tv-programma's? Wees zo uitgebreid mogelijk. Geen specifieke programma's.

De aanval van de streamingdiensten richt zich vooral op ontspanning en vermaak

Maar de Nederlandse TV weet de kijker te raken en maakt het verschil met live programma's waar de dag erna nog over gesproken wordt.



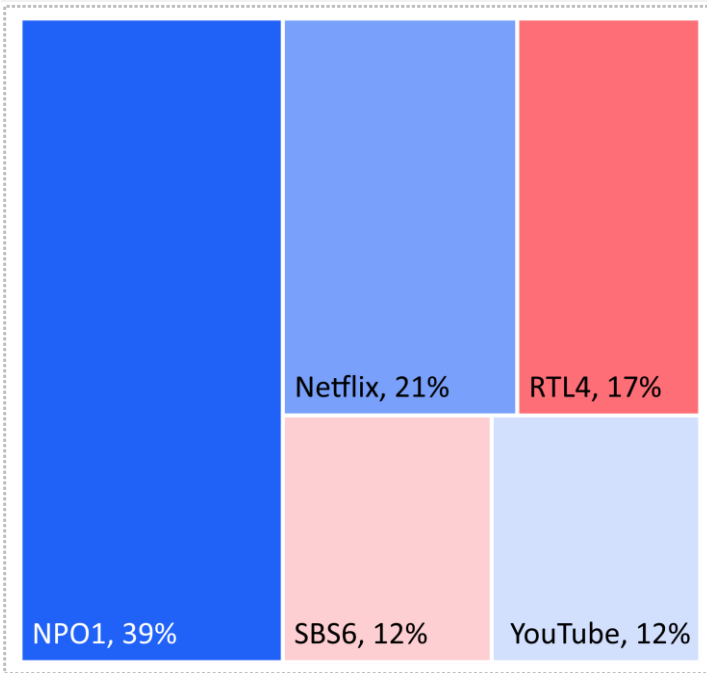
Q:Kun je van elk van de volgende situaties aangeven welk mediakanaal je in deze situatie zou gebruiken? Let op: als je de situatie niet persoonlijk herkent willen wij je vragen een keuze te maken op basis van wat je verwacht te doen in deze situatie. | Q:Naast TV is er een groot aantal andere media beschikbaar. Deel elk van de volgende zinnen in bij het best passende mediakanaal. Bij welk mediakanaal past deze stelling volgens u het best?

Binnen het Nederlandse medialandschap heeft de NPO waarde in de breedte

Men beseft en onderstreept dat de NPO het fundament is van het medialandschap, ook op het gebied van ontspanning en vermaak.

De NPO is het fundament van het Nederlandse Televisie landschap. Mee eens; 56%
Onder 13-34 is dit 50%!

DEZE MEDIA RAAKT MIJ... (past het best bij)



GREEP UIT DE VERHALEN

Toekomst NPO: kwaliteit en kritisch

“Ik denk dat de NPO van **cruciaal belang is voor het TV landschap**, niet alleen nu, maar ook het tv landschap van morgen, omdat de NPO door haar subsidies meer onafhankelijke TV kan maken. Het gaat erom dat journalisten bij de NPO de vrijheid hebben (en moeten krijgen) om informatieve programma's te maken en zo objectief mogelijke talkshows waarin de presentator(en) kritisch hun gasten bevragen en meningen en overtuigingen gedeeld kunnen worden.” V, 21

Divers “Ik vind het **belangrijk dat het aanbod bij NPO zo groot mogelijk blijft** zodat er voor ieder wat wils is op tv.” V, 22

Blijf constant, maar innoveer

“Ik denk niet dat de NPO de content hoeft aan te passen, want er zal **altijd behoefte zijn aan journalistiek en aan actualiteit**. Door daar constant hoogwaardige kwaliteit te leveren, kan NPO nog jarenlang vooruit. Wel is het denk ik verstandig om in die zin met de tijd mee te gaan, dat je ook je eigen streamingdienst on demand nodig hebt, zoals bijvoorbeeld NPO Start.” M, 35

NPO “NPO is niet te vervangen. Het biedt actueel, informatief en uitstekend shows en series. Ja je kan Netflix tegenwoordig gebruiken voor films en series maar het biedt niet alles wat ik wil, want het aanbod die ze bieden verschilt per regio/land. Als ik toch naar het buitenland ga dan kan ik wel online genieten van de programma's van NPO.” V, 26

Q: Kun je van elk van de volgende termen aangeven bij welke van de genoemde 4 zenders of abonneediensten je deze het best vindt passen?

Op het gebied van ontspanning vervult de NPO een unieke functie...

Streamingdiensten winnen dan terrein wat betreft ontspanning, (drama)programma's is ook wat de NPO vormt.

WAT MAAKT NPO UNIEK?



GREEP UIT DE VERHALEN

Meer kwaliteit “De NPO moet niet omwille van de kijkcijfers hetzelfde soort programma's maken als de commerciële zenders. Ze moet weer meer drama maken op hoog niveau met goede acteurs.” M, 71

TV “De Nederlandse Publieke Omroep is al vele jaren een belangrijke aanbieder van programma's op TV. Er verandert veel wat TV betreft, denk bijvoorbeeld aan de zenders die er allemaal bij zijn gekomen, en streamingdiensten zoals Netflix en Videoland. Het aanbod is groot.” M, 35

Nederlandse series “Ze blijven nog steeds actueel qua onderwerpen en hebben goede Nederlandse series.” M, 59

TV toen en nu “de laatste tijd worden de programma's gesponsord door bedrijven, alleen daardoor duurt de show/programmering langer dan gepland en kun je nauwelijks meer iets op tijd bekijken. Vroeger was het gemakkelijker: dan werd het programma in één keer uitgezonden en kon je de spanning vasthouden. Bijvoorbeeld de Willem Ruisshow, als je tegenwoordig een show bekijkt gaat na 10 minuten het scherm op zwart om reclamefilmmpjes te laten zien en ben je na de volgende 10 minuten alweer vergeten waar de show over ging.” M, 65

Kwaliteitsprogramma's “Op de NPO vind ik kwaliteit programma's. Nieuwe maar ook bewezen formules. Zo blijft het leuk om te kijken.” M, 36

Alles wat goed is moet blijven “Ik zelf hoop dat zo veel mogelijk blijft zoals het nu is. Dat ik kan genieten van goede nieuwsprogramma's, dat mooie sport, Olympische Spelen, de Tour, EK, WK niet achter een betaalmuur zit. Nog steeds wordt er mooi drama gemaakt en programma's als Wie is de Mol.” V, 61

Q: Wat maakt de NPO uniek? | Is dit positief of negatief?

MEEST BIJGEBLEVEN PROGRAMMA'S, PUBLIEK EN COMMERCIEEL

Toplijst meest genoemde programma's

Journal
GTST
Boer zoekt vrouw
Swiebertje
The Voice
WIDM
Studio Sport
DWDD
Nieuwsuur
EK/WK Voetbal

Naast TV programma's zijn er veel grote gebeurtenissen genoemd als meest bijgebleven TV moment.

Denk aan de maanlanding, Moord op Kennedy, 9-11, MH17, Corona Persconferenties, huwelijken en begrafenissen koninklijkshuis.

Ook worden specifieke sport momenten regelmatig genoemd, denk aan Elf steden tocht en Tour de France.

Zaterdagavond "Ik was een jaar of 10, en op npo3 had je mijn Franse tante Gazeuse. **Heerlijk met mijn ouders en zusje elke zaterdag avond op de bank** dit programma kijken." V,33

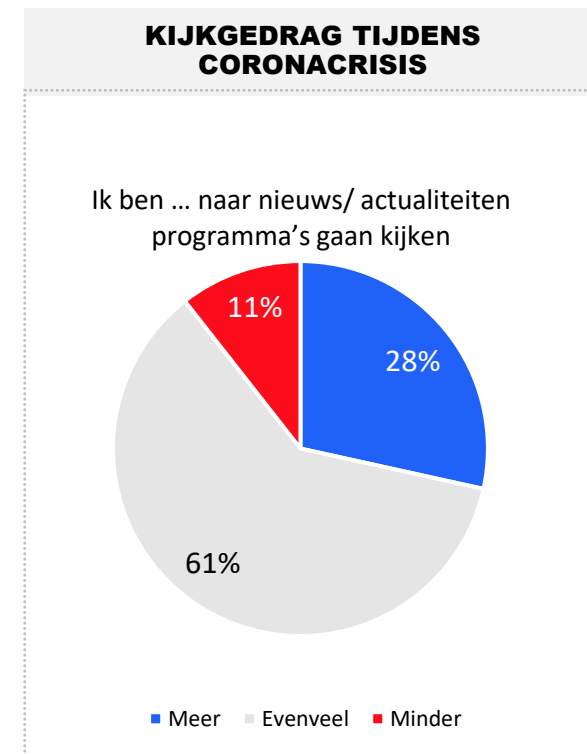
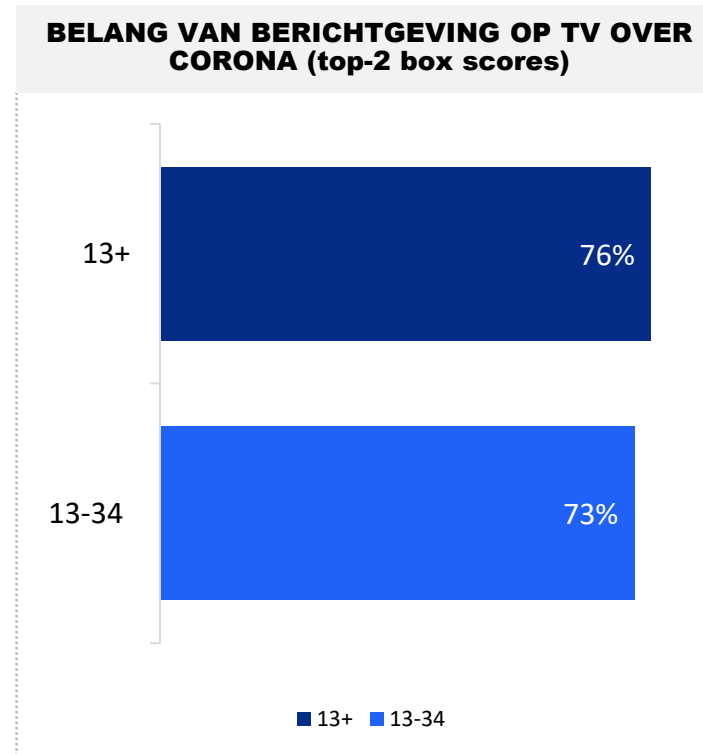
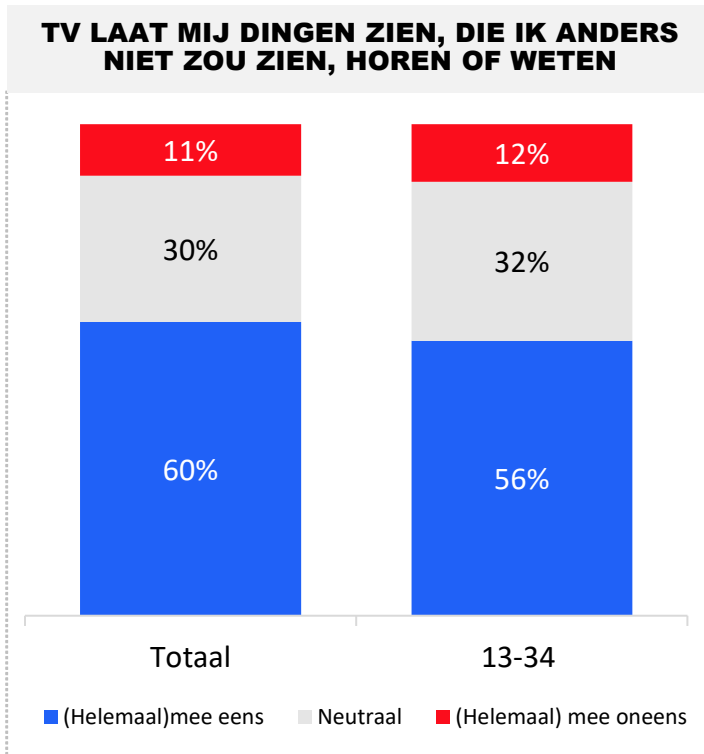
Nostalgie "Leuke shows komen er voorbij. Ook shows en fragmenten uit de oude doos. Doet je beseffen dat je zelf al wat ouder bent en het **heel fijn vind om de dingen van vroeger voorbij te zien komen.**" M,77

Journal "het **journal was altijd al belangrijk in onze familie.** Wij kinderen moesten altijd onze mond houden als het **journal er op was.**" V,63

Q: Welke 3 Nederlandse programma's of TV-momenten zijn je in je leven het meest bijgebleven?

Verder staat actualiteitenpijler van TV als een huis, ook onder de jongeren...

De TV is een informatieverstrekker en heeft zijn belang bewezen tijdens de coronacrisis.



Toekomstbestendig "Ik blijf graag op de hoogte van verschillende dingen en daarom kijk ik graag tv nieuws, actualiteiten programma's, consumenten programma's, films series en dan niet altijd Engelse of Amerikaanse maar gemaakt voor het Nederlandse publiek en dat vind ik op deze zender. Als ze met de tijd meegaan en het op de juiste manier blijven uitzenden zodat ook mensen die niet meer voor de tv gaan zitten maar programma gemist of terugkijken gebruiken dat de informatie dan ook nog geldig is dan blijft het nog wel jaren goed!" V,63

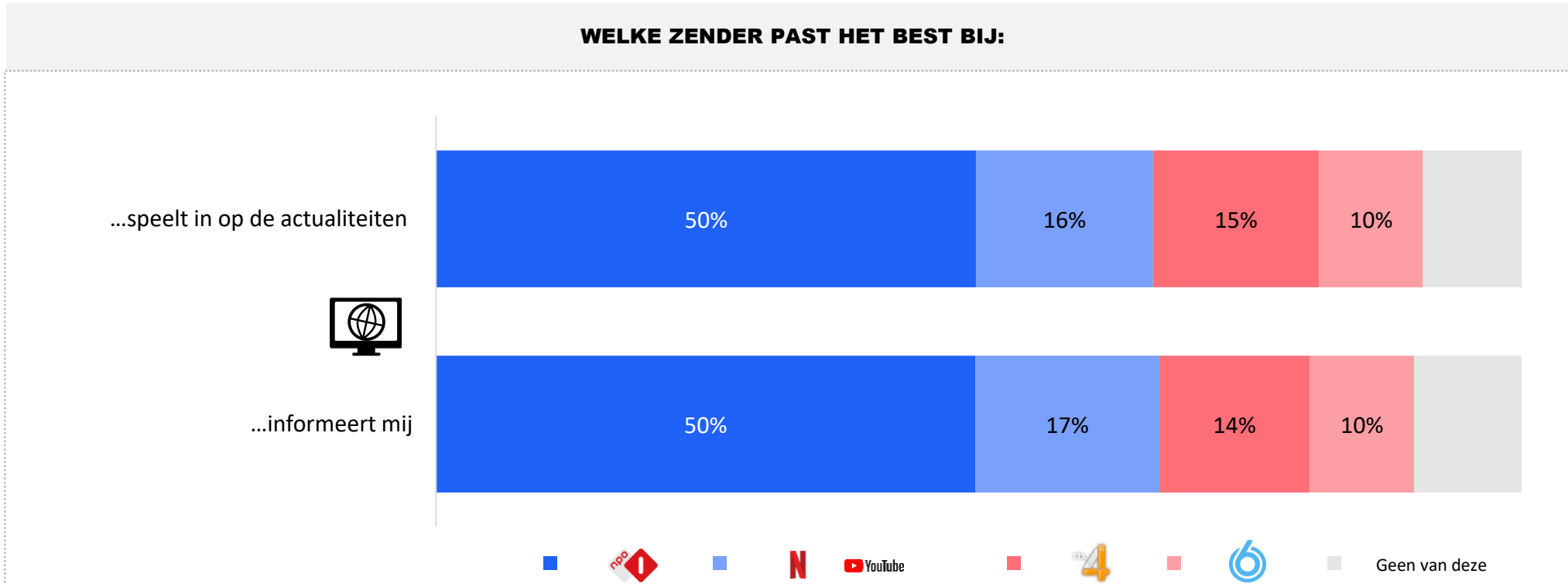
Actualiteiten "ik kijk tegenwoordig veel naar de NPO1 omdat je hier veel informatie en achtergronden krijgt over bv politiek, corona. is innovatief en actueel." V,55

Q: Kun je aangeven in hoeverre je het eens of juist oneens bent met de volgende stellingen? (2-box scores, 5-puntsschaal) | Hoe belangrijk is de berichtgeving op TV over Corona de afgelopen periode voor je geweest? | Ben je door de Coronacrisis meer of minder naar nieuws/actualiteiten programma's gaan kijken? | % / % significant hoger / lager dan totaal

...De NPO kan leunen op deze stevige nieuws en actualiteitenpilaar

Een unieke pilaar voor TV en de NPO heeft binnen het TV-landschap stevig de trekkersrol op dit punt in handen. De NPO is ook de enige zender met een jongeren journaal.

Journaal "Ik kijk alleen NPO voor journaal." V,25



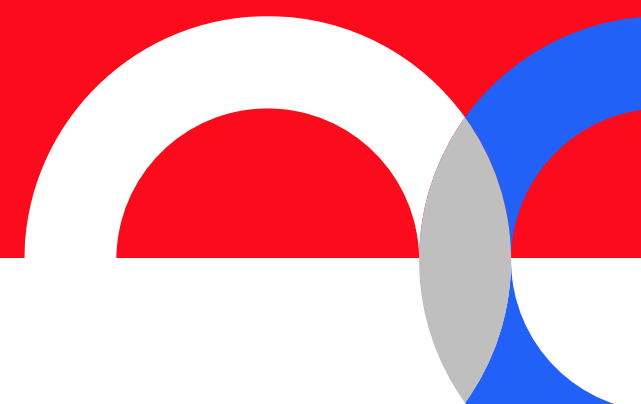
Keuze "Nederlandse televisie is over het algemeen erg de moeite waard als de uitzendingen sport, nieuws of actualiteiten bevatten. Het nieuws is natuurlijk sinds de televisie bestaat zeer gekleurd maar noodzakelijk om een beeld te krijgen wat er in de wereld gebeurt. De meeste amusementsprogramma's zijn oubollig en alle formats zijn al 100 keer vertoond dit boeit de meeste mensen die tikken helemaal niet. We houden het dan ook bij de zenders die inhoud hebben ende rest laten we rusten." M, 71

Q:Kun je van elk van de volgende termen aangeven bij welke van de genoemde 5 zenders of abonneediensten je deze het best vindt passen?

NEDERLANDSE TV-PROGRAMMA'S ZIJN 'HERE TO STAY'

De Nederlandse televisiecontent is anno 2021 op alle mogelijke devices te zien en springlevend. De brede NPO programmering is daar een essentieel onderdeel van.

Nederlandse TV programmering, en daarbij de NPO, hebben volgens jong en oud een mooie toekomst voor zich binnen het dynamische medialandschap.



ACHTERGROND – STEEKPROEF



STEEKPROEF

Totale steekproef: n=1044



DOELGROEP

- Representatief op leeftijd en geslacht (13-34/35-49/50-64/65+)
- Regio
- Opleiding



WEGING

Soft-quotas zijn gebruikt om weging (achteraf) te beperken.



VELDWERK

Het online veldwerk onder DVJ Insights panelleden, heeft plaatsgevonden van 21 juni tot 1 juli in 2021.
Nieuwsupdate: RTL Nederland en Talpa Network gaan fuseren [22 juni \(https://nos.nl\)](https://nos.nl).



**BEDANKT
VOOR UW
AANDACHT**

dvj-insights.com